

Undervisningsplan MUS2221/MUS4221 - Vår 2008**Hovedlærere: Hans Olav Grøttheim og Nils-Egil Langeland**

| Dato | Undervises av | Sted | Tema | Kommentarer / ressurser |
|-------------|----------------------|-------------|---|--|
| 17.01.2008 | Langeland | IMV | -Studioproduksjonshistorie I: 1950-70 | Presentasjon av emnet, pensum, litteratur, undervisningsplan: gruppeinndeling. Klokken 14:15-15:00 |
| 24.01.2008 | Langeland | IMV | -Studioproduksjonshistorie II: 1970-80 | Klokken 14:15-15:00 |
| 31.01.2008 | Langeland | IMV | -Studioproduksjonshistorie III: 1990-2000 | Klokken 14:15-15:00 |
| 26.02.2008 | Grøttheim | IMV | -Presentasjon av Disclab -Produsentrollen | Klokken 16:15-19:00 |
| 04.03.2008 | Grøttheim | IMV | -Studioakustikk og mikrofoner -Teknologi, betydningen av "sound", effektbruk m.m. | Forarbeid studio, Klokken 16:15-19:00 |
| 02.04.2008 | Grøttheim | Disclab | -Innspilling av en låt i Disclab. | Gruppe 2 (Klokken 09:00-17:00), Gruppe 1 har fri. |
| 06.04.2008 | Grøttheim | Disclab | -Innspilling av en låt i Disclab. | Gruppe 1 (Klokken 11:00-19:00), Gruppe 2 har fri. |
| 08.04.2008 | Grøttheim | IMV | -Bearbeiding klargjøring til miks. | Klipp og lim, bruk av eq, komprimering og klang. Kl. 16:15-19:00 |
| 15.04.2008 | Grøttheim | IMV | -Miksing | Hver student lager et eget miks-forslag (stereo-fil) som leveres i Aiff-format 24bit/44kHz i mappe "IMV-Kurs/ MUS2221/ innleveringer" på MIDI-rommet, FØR mastringtime 29.april. |
| 29.04.2008 | Grøttheim/Langeland | IMV | -Mastring -Oppsummering av produksjonsprosessen -Oppgaveskriving. | Innspill fra studentene. Klokken 16:15-20:00 |
| 26.05.2008 | | IMV | -Leverer innspilt låt + semesteroppgave. | 3 eksemplarer, klokken 13:00 på kontoret i 2. etg. |